

Instrucciones para Uso del Documento | Piezas Exposición Taller La Merced

1. Selección de la Pieza y el Artista:

- Revisa las diferentes piezas disponibles en el documento.
- Escoge la pieza y el artista que deseas colorear.

2. Impresión del Documento:

- Asegúrate de que tu impresora esté configurada para imprimir en blanco y negro.
- Imprime el documento en formato doble cara, siguiendo estas indicaciones:
 - Página 2 al frente y página 3 al reverso.
 - Página 4 al frente y página 5 al reverso.

Continúa con este patrón para las siguientes páginas dependiendo de la pieza que quieras colorear.

3. Verificación del Impreso:

- Al imprimir, verifica que al frente aparezcan los 4 recuadros y al reverso la ilustración del artista seleccionado.

4. Creación del Mini-Cuadernillo:

- Dobra el papel en 4 partes para formar un mini-cuadernillo.
- Asegúrate de que en la portada quede el recuadro de "Exposición Taller La Merced".
- En la contraportada debe quedar el dato "Sabías Qué" del artista.
- En los interiores del cuadernillo, debe estar el texto introductorio sobre el taller y la pieza del artista.
- Al abrir toda la hoja, debe aparecer el delineado de la pieza completa.

5. Coloreado de la Pieza:

- Usa el delineado de la pieza completa para colorearla a tu gusto o imitando los colores de la pieza original en la sección de La Merced, disponible en nuestro Museo Virtual.

Taller La Merced

Exposición

¿SABÍAS QUÉ?

Lutgardo Molina nació en Tegucigalpa el 6 de junio de 1948.

Posterior a egresar de la Escuela Nacional de Bellas Artes, se une al colectivo artístico "Taller La Merced" donde comparte sus conocimientos en sus muralismo urbano, aprendidos en sus diversos viajes a Los Angeles, California. La obra de Molina es conocida por sus técnicas de dibujo surrealista y figurativo.

TALLER LA MERCED

El Taller La Merced fue una iniciativa de talentos hondureños que vieron la necesidad de juntarse y crear un espacio de diálogo abierto.

Este espacio, sin saberlo, se ha convertido en una figura estudiada en la historia de las plásticas en Honduras.



Título: Lid de Aves

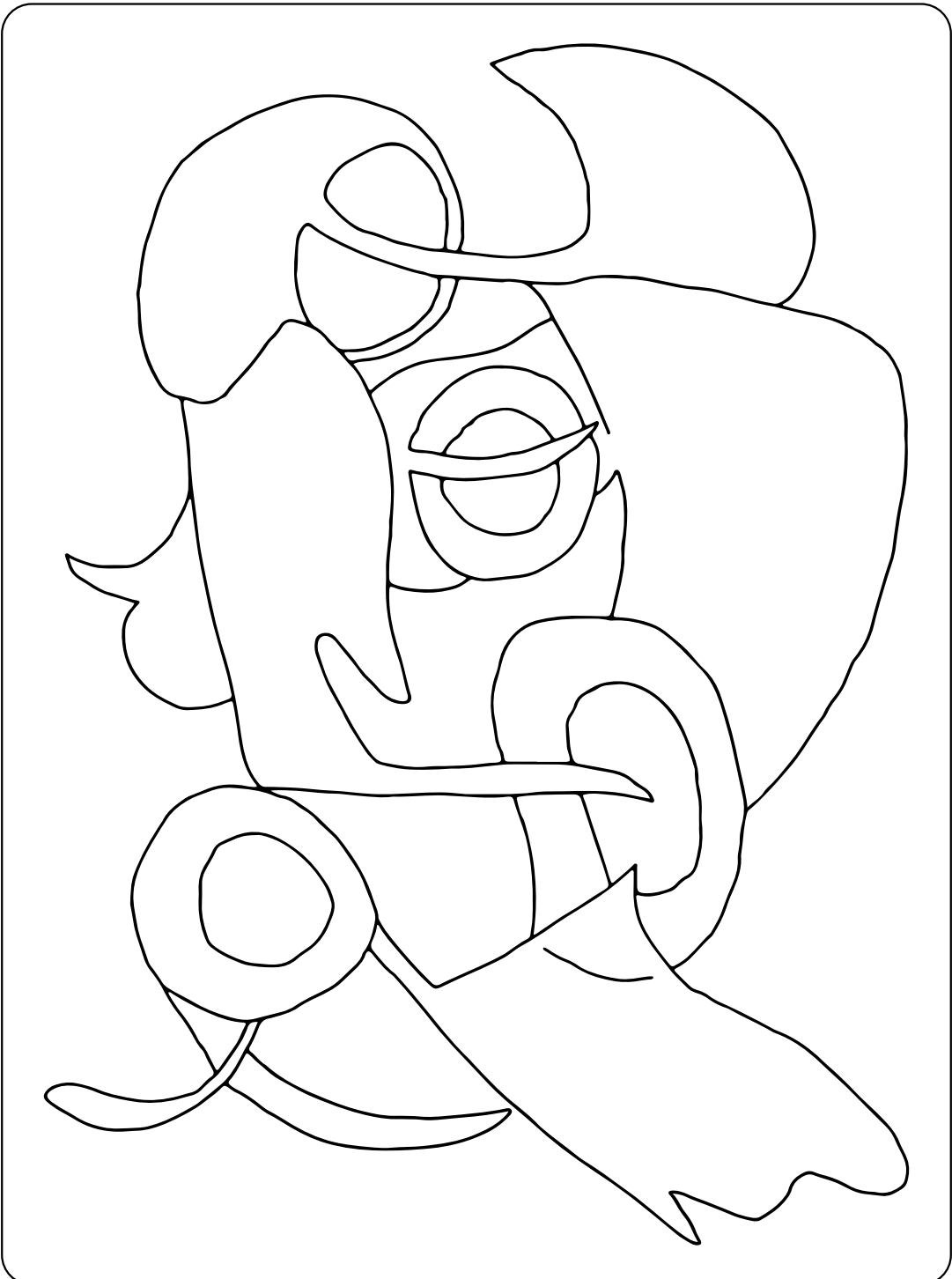
Autor: Lutgardo Molina (1948 -)

Año: 1972

Actividad: Despliega la hoja y colorea a tu gusto la obra "Lid de Aves"

Escanea el código QR y visualiza la obra a color.





Taller La Merced

Exposición

¿SABÍAS QUÉ?

Anibal Cruz nace el 28 de enero de 1943 en el pequeño pueblo de San Juanito, cercano a Tegucigalpa.

Realizó sus estudios de dibujo y pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes, graduándose de profesor de Artes Plásticas en 1967. Luego de vivir en España, Cruz regresa a Honduras en 1972 para ejercer como docente en ENBA. Su obra se ha catalogado como innovadora, versátil y con fuerte carácter visual.

TALLER LA MERCED

El Taller La Merced fue una iniciativa de talentos hondureños que vieron la necesidad de juntarse y crear un espacio de diálogo abierto.

Este espacio, sin saberlo, se ha convertido en una figura estudiada en la historia de las plásticas en Honduras.

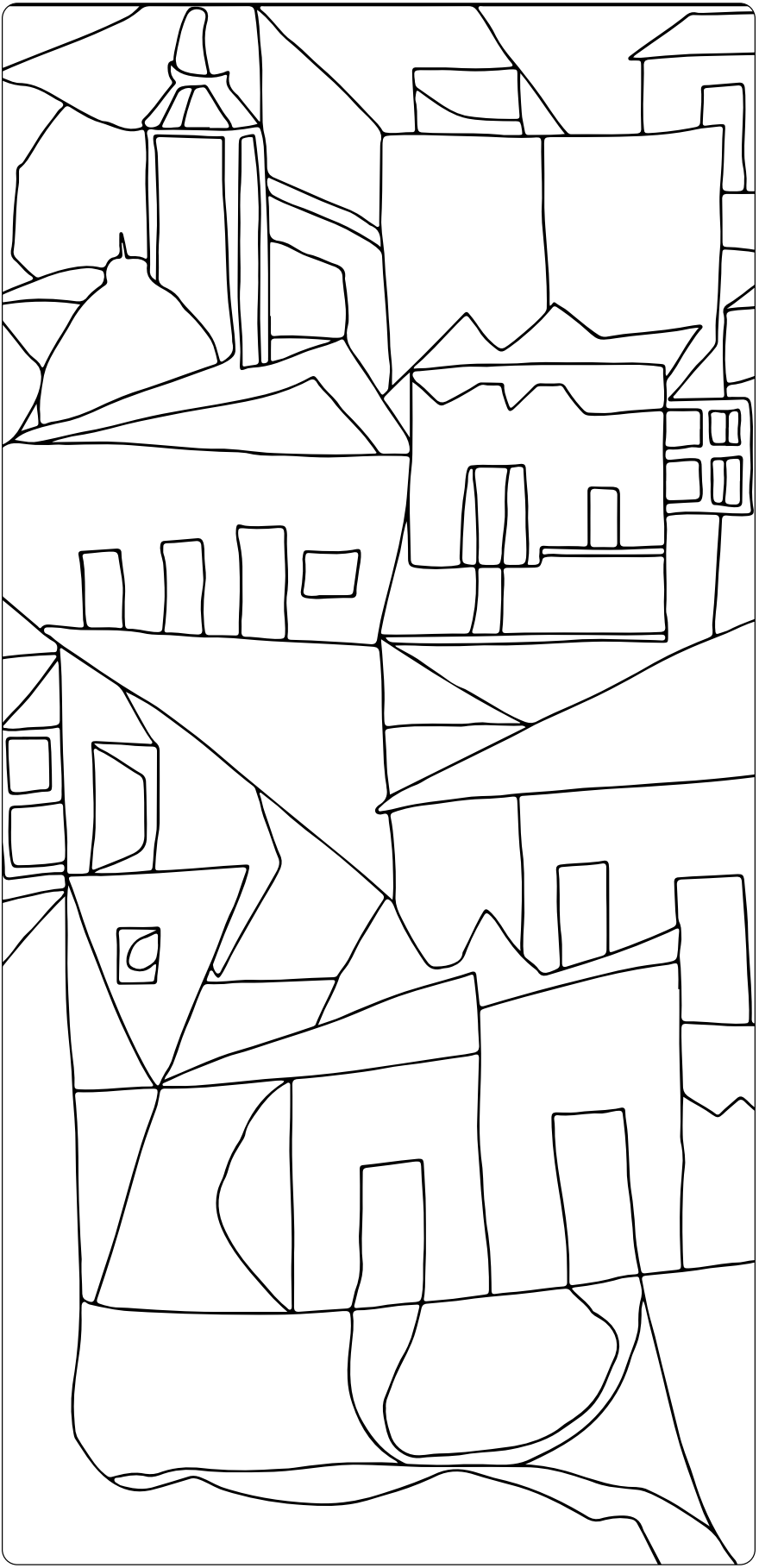


Título: Luz de hogar
Autor: Anibal Cruz (1943 - 1996)
Año: 1964

Actividad: Despliega la hoja y colorea a tu gusto la obra "Luz de hogar"

Escanea el código QR y visualiza la obra a color.





Taller La Merced

Exposición

¿SABÍAS QUÉ?

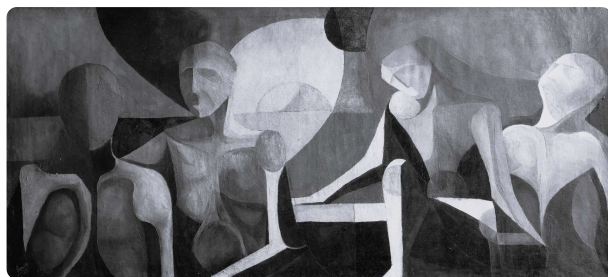
Dino Fanconi nació en Tegucigalpa el 20 de junio de 1950.

Realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Honduras, graduándose en 1966 de Maestro en Artes Plásticas. Luego de practicar la docencia en la Escuela de Bellas Artes, se trasladó a San José, Costa Rica para estudiar grabado y diversas técnicas gráficas; conocimientos que empleó en su obra, haciendo de ella una producción experimental.

TALLER LA MERCED

El Taller La Merced fue una iniciativa de talentos hondureños que vieron la necesidad de juntarse y crear un espacio de diálogo abierto.

Este espacio, sin saberlo, se ha convertido en una figura estudiada en la historia de las plásticas en Honduras.

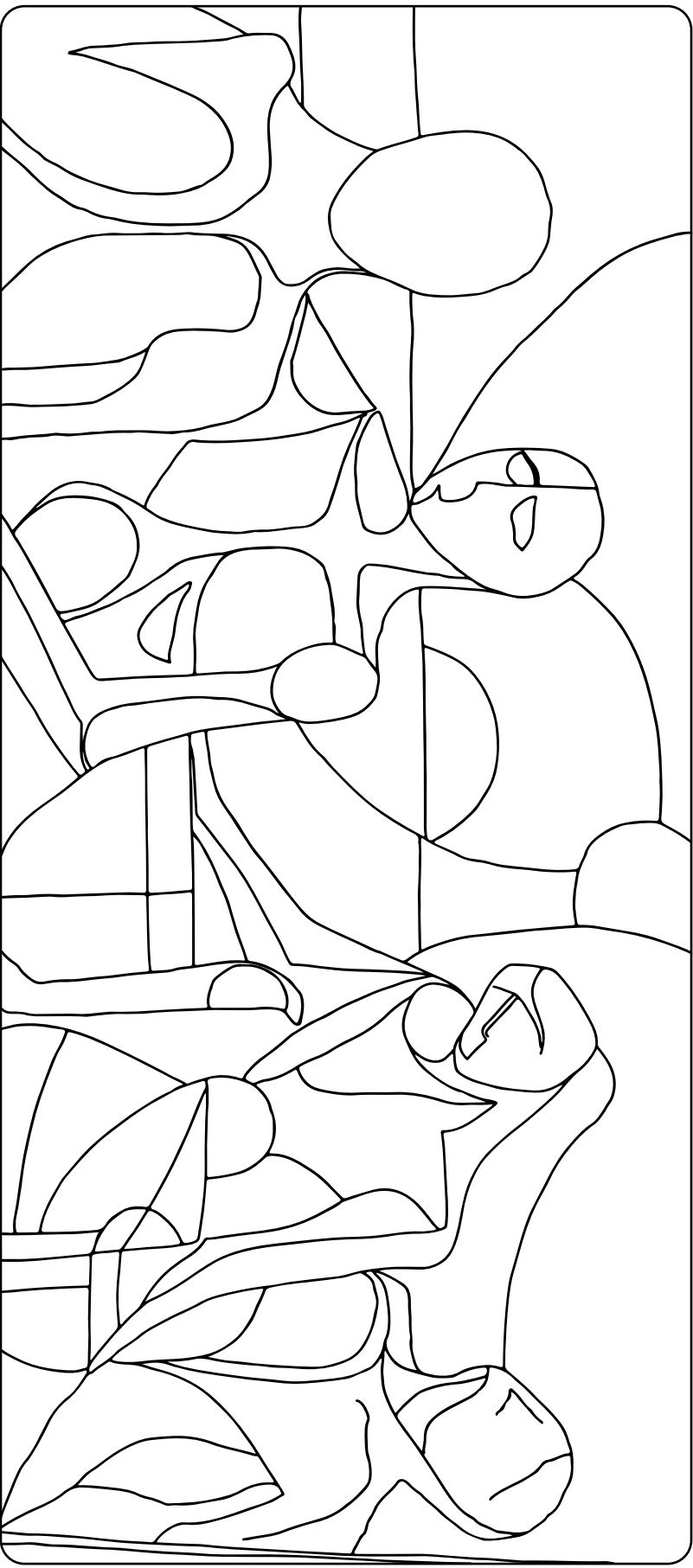


Título: Hombre meditando
Autor: Dino Fanconi (1950 -)
Año: 1971

Actividad: Despliega la hoja y colorea a tu gusto la obra "Hombre meditando"

Escanea el código QR y visualiza la obra a color.





Taller La Merced

Exposición

?SABÍAS QUÉ?

Ezequiel Padilla nació en el departamento de Francisco Morazán, Tegucigalpa en 1944.

Padilla realizó sus estudios en la década de los 60s en la Escuela Nacional de Bellas Artes, donde posteriormente impartiría clases de dibujo y pintura. Ezequiel Padilla fue galardonado con numerosos reconocimientos nacionales e internacionales por su obra impactante, honesta y profunda dentro de la pintura hondureña.

TALLER LA MERCED

El Taller La Merced fue una iniciativa de talentos hondureños que vieron la necesidad de juntarse y crear un espacio de diálogo abierto.

Este espacio, sin saberlo, se ha convertido en una figura estudiada en la historia de las plásticas en Honduras.



Título: Retorno de Morazán

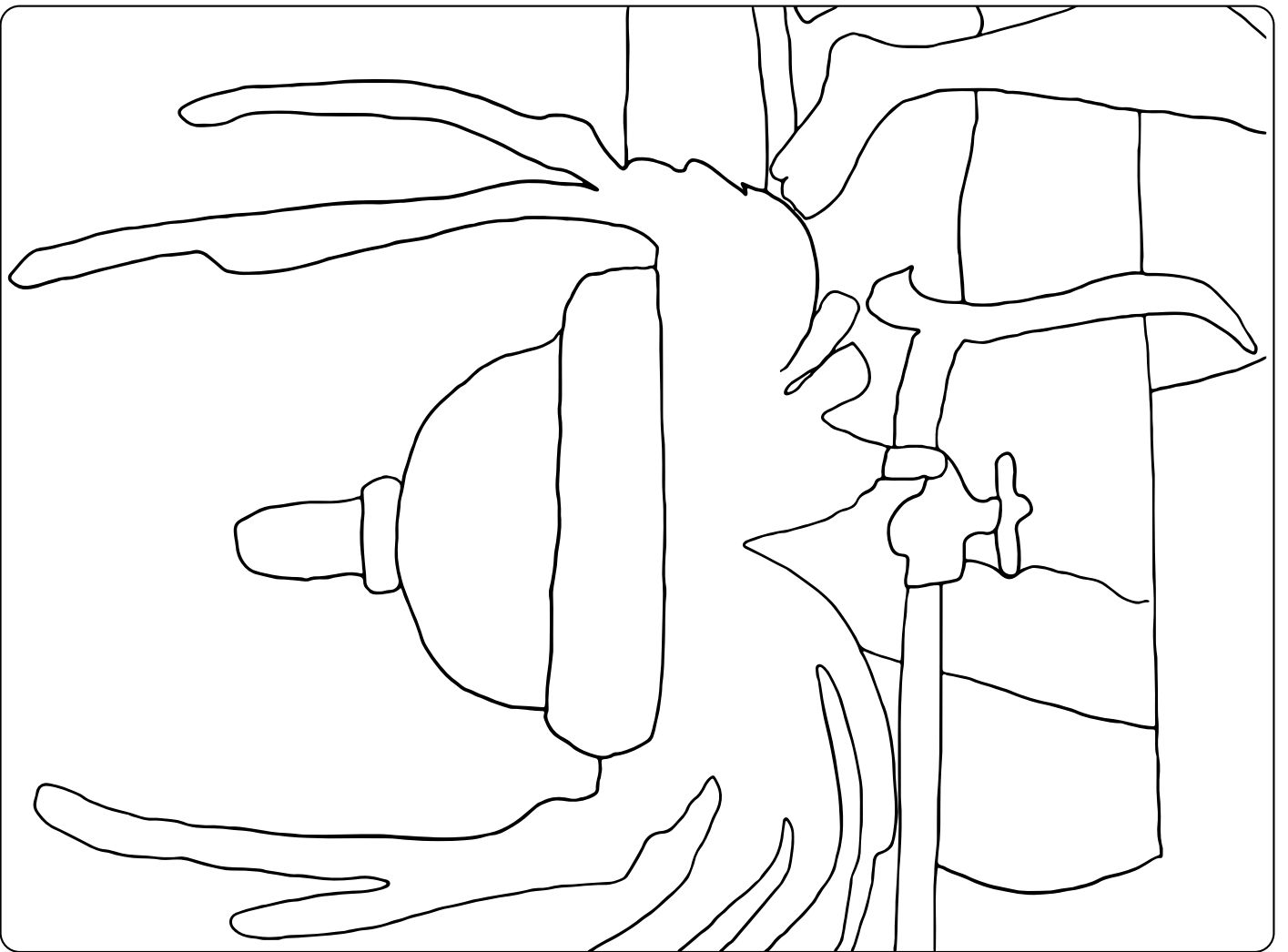
Autor: Ezequiel Padilla Ayestas (1944 - 2015)

Año: s.f.

Actividad: Despliega la hoja y colorea a tu gusto la obra "Retorno de Morazán"

Escanea el código QR y visualiza la obra a color.





Taller La Merced

Exposición

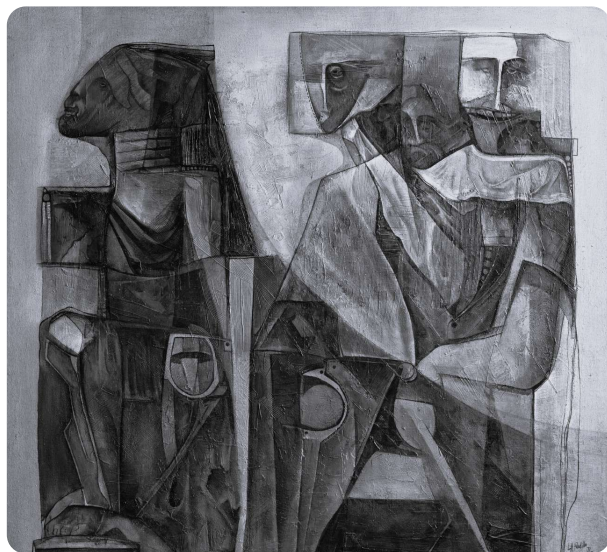
¿SABÍAS QUÉ?

Luis H. Padilla originario del Pueblo Caridad en el departamento de Valle, nació el 25 de agosto de 1947. Se empezó a destacar como un pintor de un nuevo lenguaje propio desde 1968, obteniendo el Primer Premio de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras y después en 1975, ganó el Gran Premio del Banco Central de Honduras. La obra de Luis H. Padilla, combina la línea gráfica del dibujo y las técnicas de la pintura, envolviendo la obra en mucha originalidad.

TALLER LA MERCED

El Taller La Merced fue una iniciativa de talentos hondureños que vieron la necesidad de juntarse y crear un espacio de diálogo abierto.

Este espacio, sin saberlo, se ha convertido en una figura estudiada en la historia de las plásticas en Honduras.



Título: Figuras

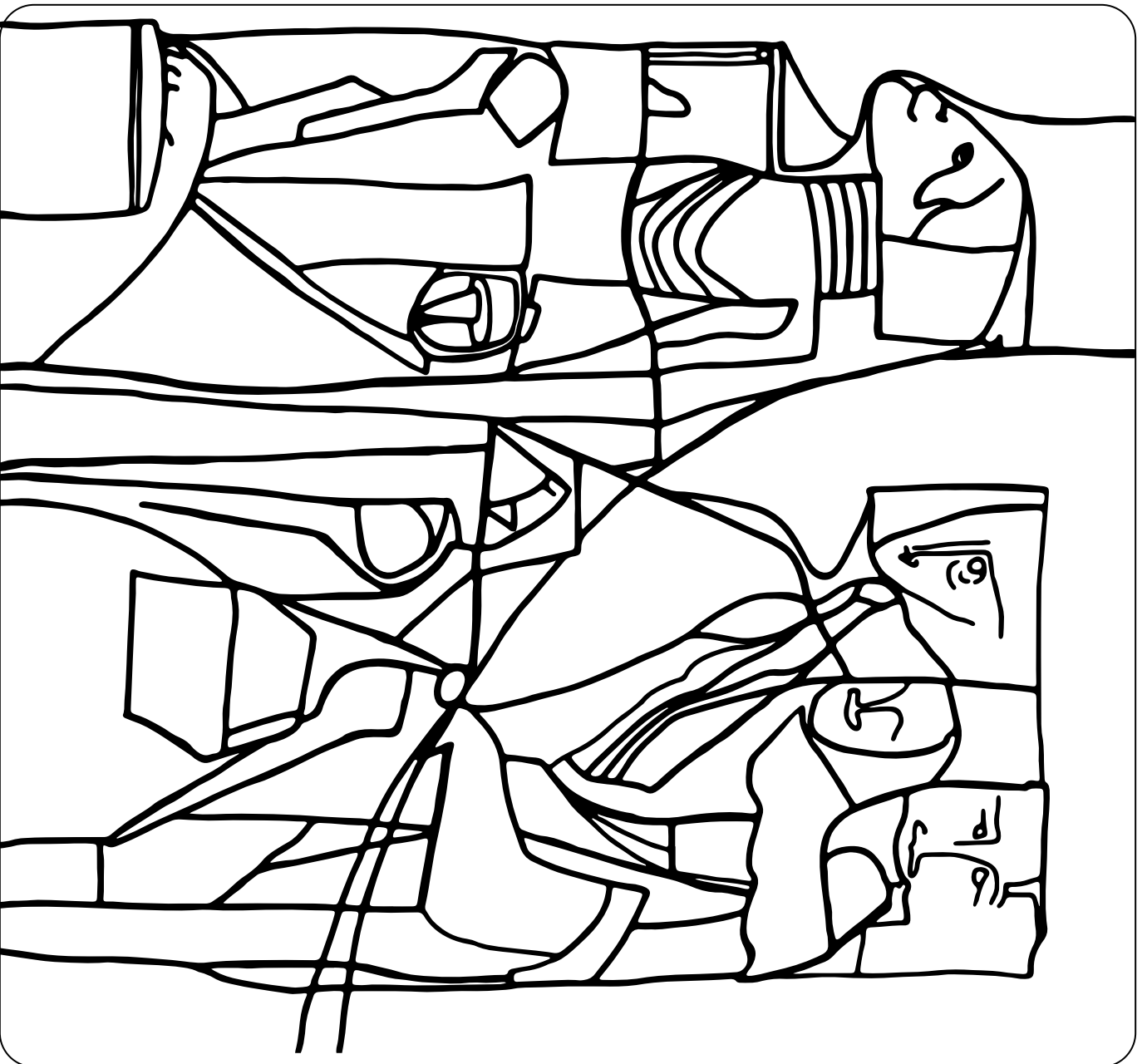
Autor: Luis H. Padilla (1947 -)

Año: 1976

Actividad: Despliega la hoja y colorea a tu gusto la obra "Figuras"

Escanea el código QR y visualiza la obra a color.







TALLER LA MERCED

El Taller La Merced fue una iniciativa de talentos hondureños que vieron la necesidad de juntarse y crear un espacio de diálogo abierto.

Este espacio, sin saberlo, se ha convertido en una figura estudiada en la historia de las plásticas en Honduras.

?SABÍAS QUÉ?

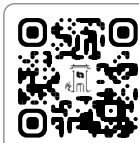
César Rendón nació en el departamento de Gracias, Lempira. Rendón fue egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes en 1967, donde mostró un fuerte interés y habilidad por el dibujo experimental y la pintura. Posteriormente, en 1968 realiza estudios en restauración de monumentos en Florencia, Italia; donde enriquece su conocimiento en las artes plásticas, docencia y métodos creativos innovadores.

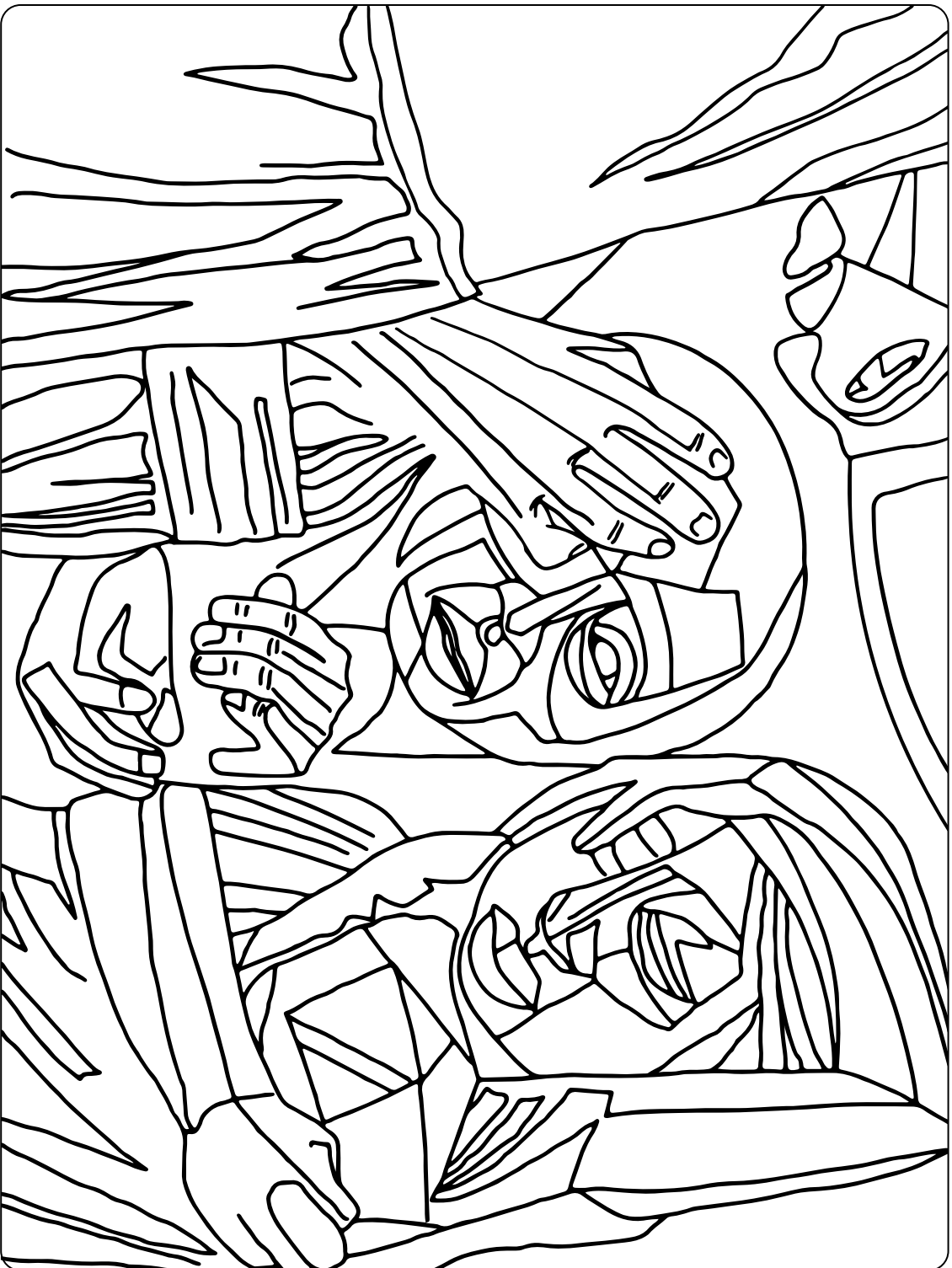


Título: Casamiento
Autor: César Rendón (1941 -)
Año: 1977

Actividad: Despliega la hoja y colorea a tu gusto la obra "Casamiento"

Escanea el código QR y visualiza la obra a color.





Taller La Merced

Exposición

?SABÍAS QUÉ?

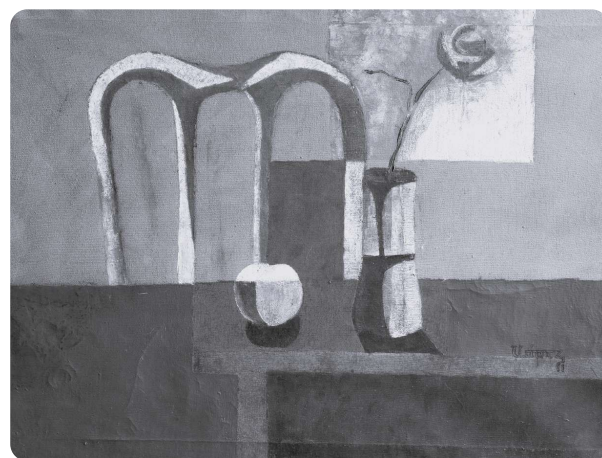
Victor López nació en Tegucigalpa el 23 de octubre de 1946.

Entre sus muchas distinciones se destaca la Mención Honorífica del Concurso Nacional de Pintura del XXV Aniversario del Banco Central de Honduras, en 1991. La obra del artista Víctor López contiene fuertes críticas sociales y políticas, ejecutadas de manera gráfica a través del dibujo y pintura.

TALLER LA MERCED

El Taller La Merced fue una iniciativa de talentos hondureños que vieron la necesidad de juntarse y crear un espacio de diálogo abierto.

Este espacio, sin saberlo, se ha convertido en una figura estudiada en la historia de las plásticas en Honduras.



Título: Naturaleza muerta

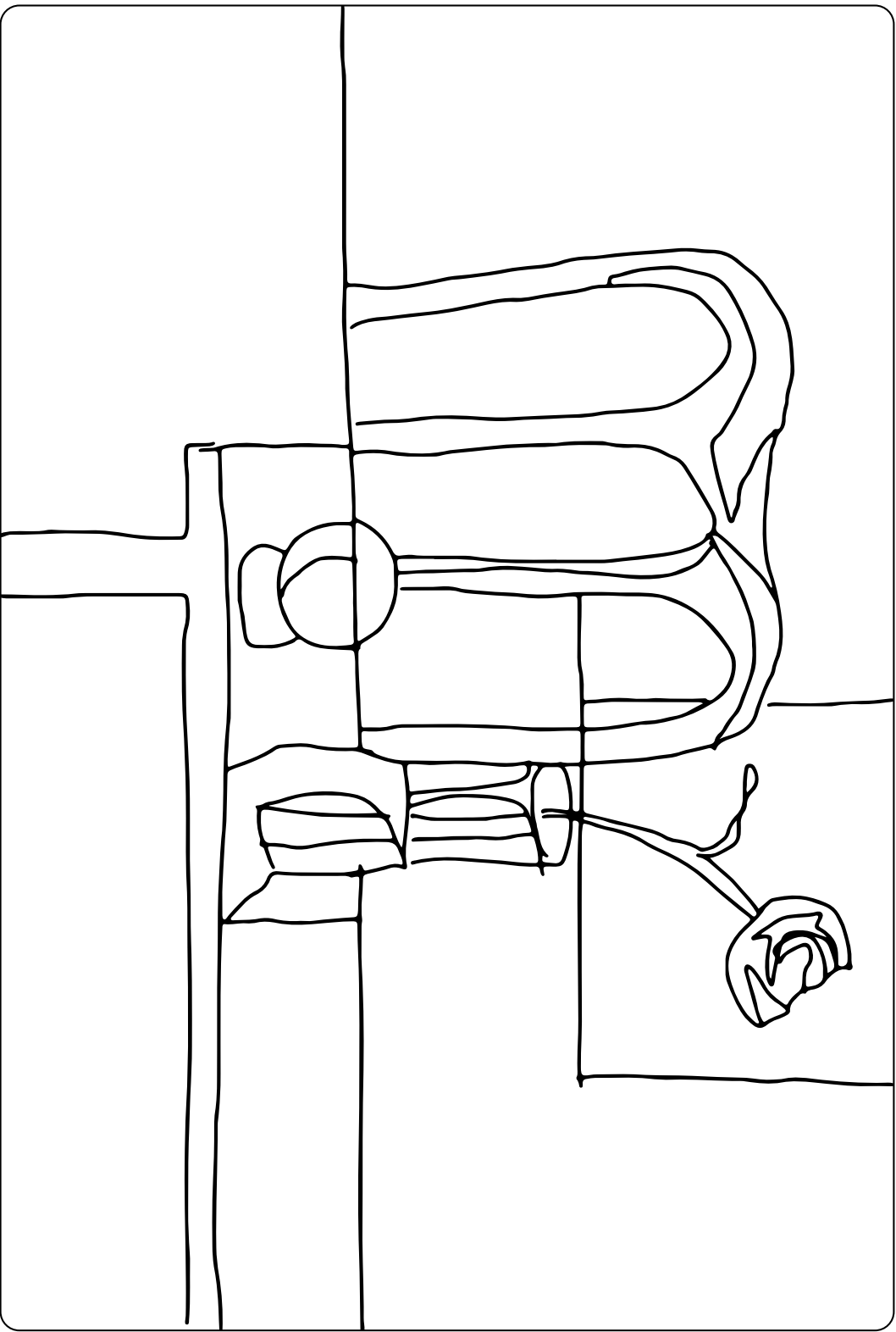
Autor: Víctor López (1946 -)

Año: 1971

Actividad: Despliega la hoja y colorea a tu gusto la obra "Naturaleza muerta"

Escanea el código QR y visualiza la obra a color.





Taller La Merced

Exposición

?SABÍAS QUÉ?

Virgilio Guardiola nació en Comayagüela en el año 1947.

Desde edad muy temprana se sintió atraído por la pintura. Es reconocido como uno de los miembros fundadores de la Escuela Experimental "Taller La Merced". Ingresó a la Escuela Nacional de Bellas Artes, pero luego abandonó sus estudios para viajar a España junto a su amigo Anibal Cruz. La obra de Guardiola ha sido multifacética en sus expresiones y técnicas.

TALLER LA MERCED

El Taller La Merced fue una iniciativa de talentos hondureños que vieron la necesidad de juntarse y crear un espacio de diálogo abierto.

Este espacio, sin saberlo, se ha convertido en una figura estudiada en la historia de las plásticas en Honduras.



Título: Paisaje

Autor: Virgilio Guardiola (1947 -)

Año: 1968

Actividad: Despliega la hoja y colorea a tu gusto la obra "Paisaje"

Escanea el código QR y visualiza la obra a color.



