

EXPLORANDO LA CERÁMICA HONDUREÑA



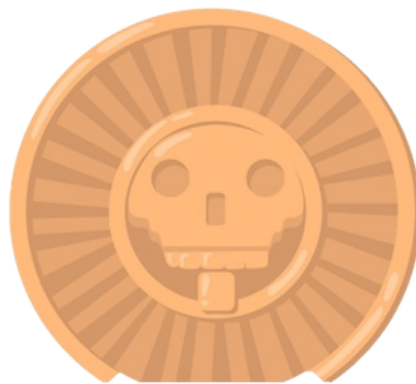
MUSEO
VIRTUAL
BANCO ATLÁNTIDA

¿Sabías qué es Mesoamérica?

Mesoamérica fue el complejo cultural que albergó muchas de las civilizaciones más importantes del período prehispánico. Estas civilizaciones compartieron diferentes tradiciones como:



Arquitectura monumental



Calendario Solar de 365 días



Cultivo de Maíz

Mesoamérica



¿Dónde esta ubicada Mesoamérica?

Mesoamérica está compuesta por los países que hoy en día conocemos como: México, Guatemala, Belice, Occidente de Honduras y Occidente de Nicaragua hasta llegar a Nicoya, Costa Rica.



Período preclásico



El período preclásico se considera uno de los más antiguos de la era prehispánica, es decir, el tiempo anterior a la colonización europea. Este período abarca desde el año 1600 a.C. hasta el año 400 d.C. Durante esta época, las sociedades comenzaron a organizarse y a establecer ciudades.



La Cerámica de la Playa de los Muertos



La cerámica de la Playa de Los Muertos es parte de uno de los períodos más antiguos de la era prehispánica.



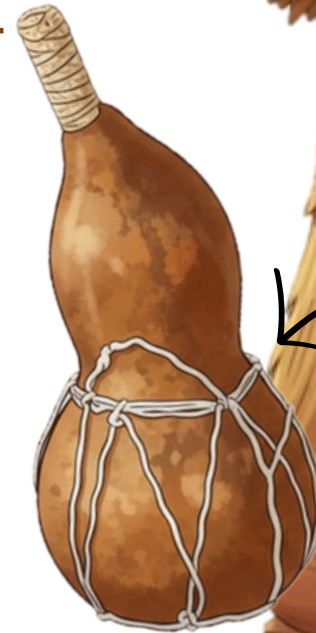
¿Sabías qué?



El tecomate es una variedad de calabaza originaria de América, que se utilizó en épocas prehispánicas para transportar alimentos y agua. Posteriormente, se comenzó a producir cerámica con su forma característica.



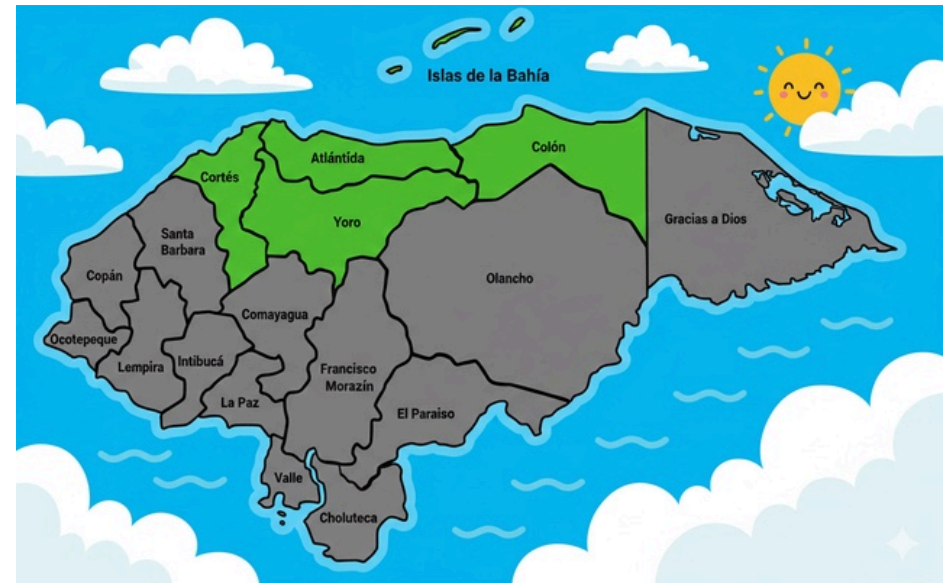
La cerámica se elaboraba usando las calabazas tecomates como inspiración.



Período Clásico



El Período Clásico fue una época de consolidación de poblaciones y comunidades con una rica diversidad cultural, que abarcó las ciudades mayas y las comunidades del norte, especialmente en lo que hoy conocemos como el Valle de Sula y el occidente del país.

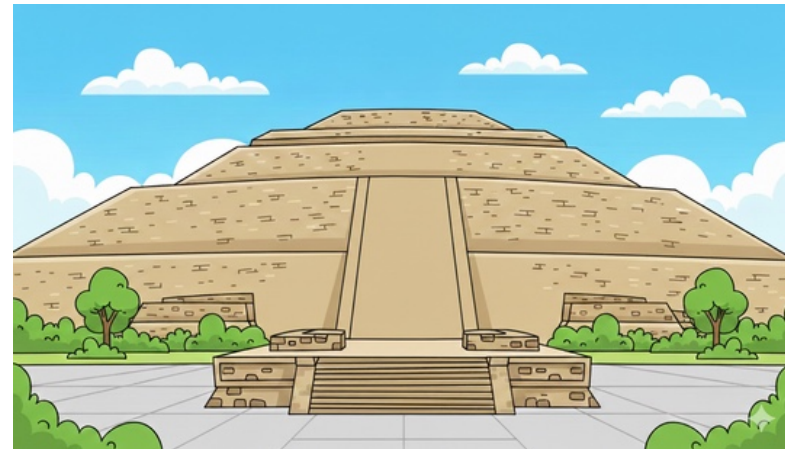


La unión de dos mundos



¿Conoces la historia de la fundación de la Ciudad Maya de Copán?

Para consolidar las relaciones políticas en el Valle de Copán, K'inich Yax K'uk' Mo' contrajo matrimonio con la hija mayor del cacique local. A la muerte de este, y debido a su vínculo con la heredera principal, asumió el poder, convirtiéndose en el primer gobernante de la dinastía maya en Copán alrededor del año 427 d.C



Período Clásico



Este período nos permitió ver avances importantes en cerámica, escultura, agricultura, comercio y lenguaje. Este momento de la historia empieza aproximadamente en el año 400 d.c - hasta el año 1,000 d.c



¿Sabías qué?



La cerámica copador, del período clásico en la zona occidental, fue muy popular en Copán, conocida por su color rojo vibrante. Esta tradición se desarrolló por los mayas y antiguos pueblos del valle.



Este fenómeno se llama sincretismo cultural; que es donde una cultura adapta y transforma características externas en una nueva expresión personal.

¿Sabías qué?



¿Por qué se considera sincretismo cultural?

Un cierto estilo de cerámica copador es considerada como sincretismo cultural, porque la escritura en las bandas de diseños se asemeja a la escritura maya de la zona; sin embargo, las personas que elaboraron las piezas de cerámica no conocían su escritura ni su lengua, así que realizaban diseños parecidos a su propio estilo.

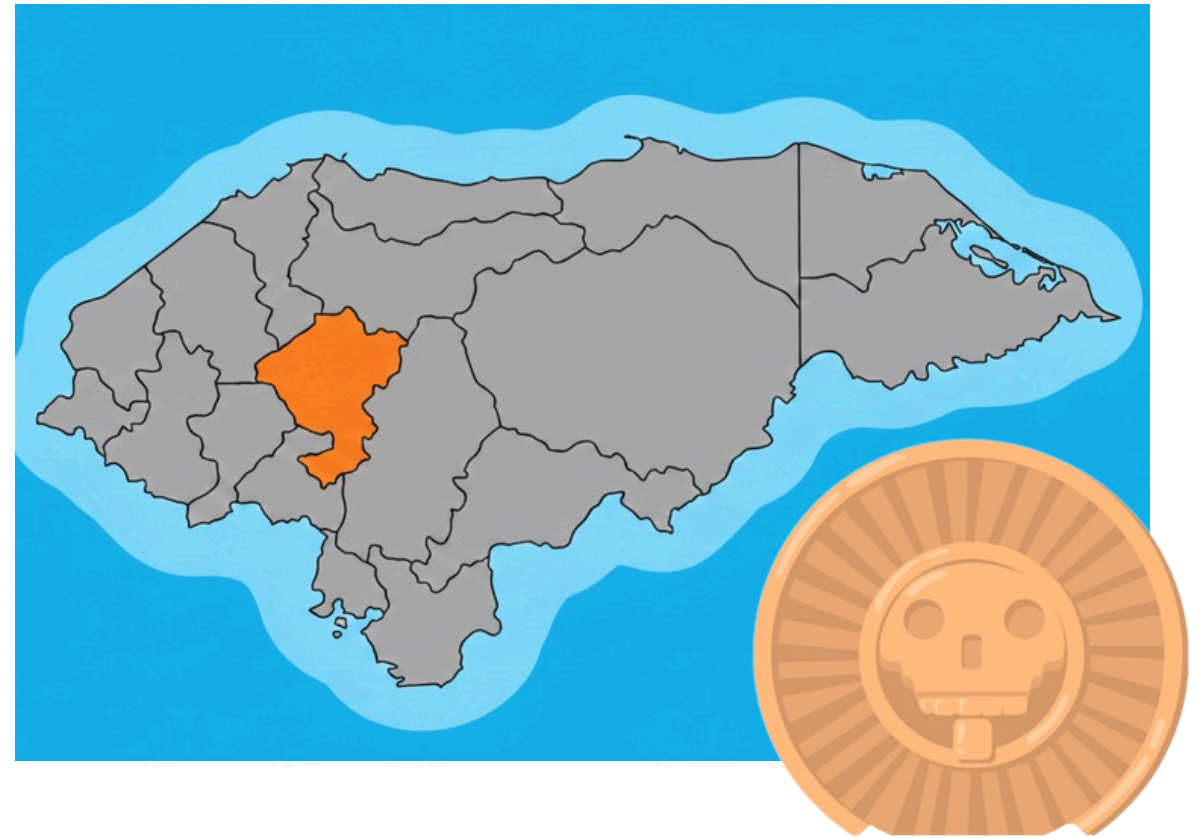


Periodo Posclásico



El periodo posclásico fue como la gran gira de exploración prehispánica, con comunidades buscando el escenario perfecto en nuevos territorios como el Valle de Comayagua y Las Vegas Santa Bárbara. Asentandose ahí y creando nuevas ciudades. Este período inicio en el año 1000 d.c hasta el año 1524 d.c

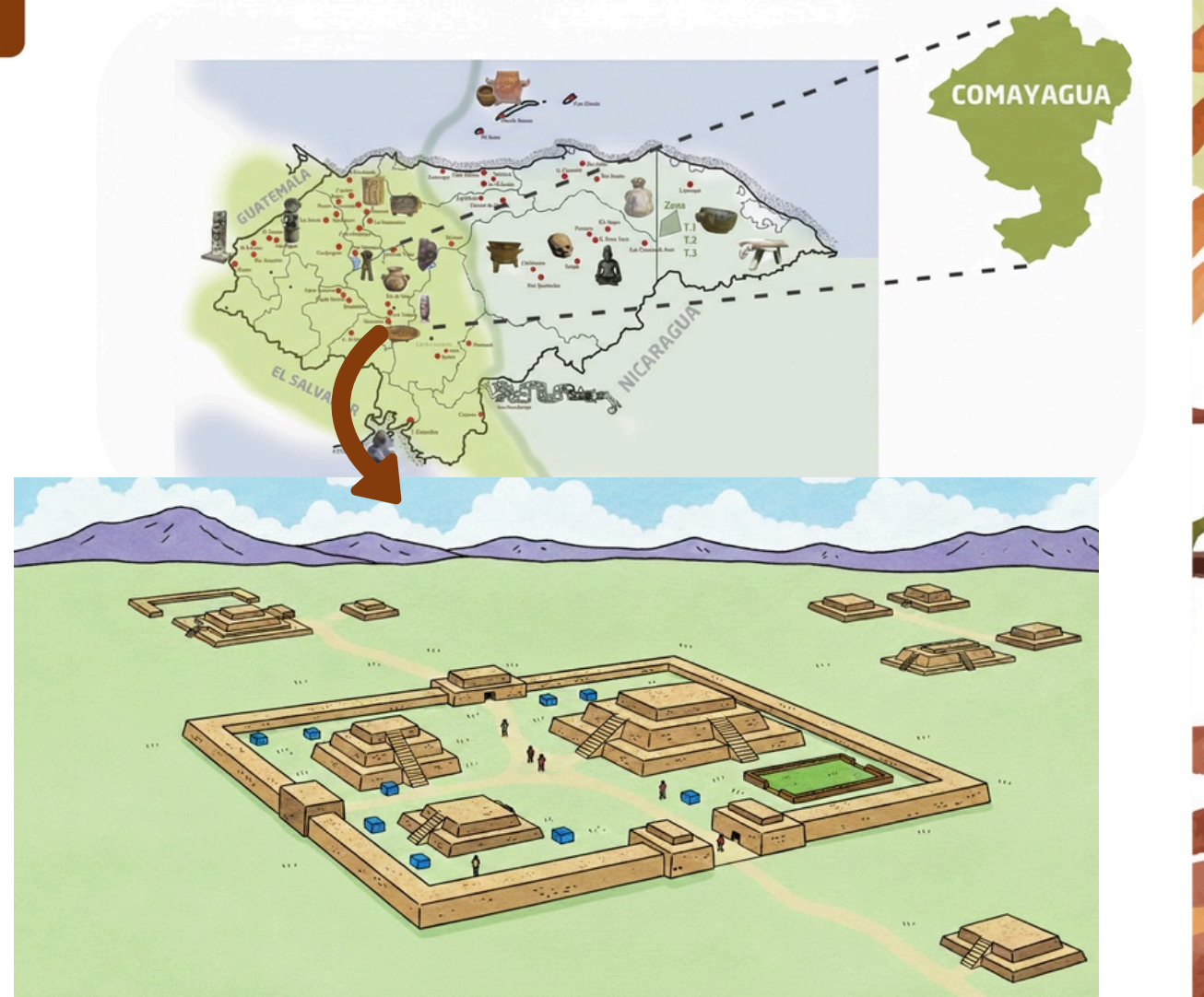
El Valle de Comayagua



¿Sabías qué ?



Sabías qué el Valle de Comayagua fue uno de los principales escenarios para la expansión de muchas de las culturas prehispánicas en el período posclásico, haciendo ciudades con sus propias tradiciones artísticas muy diferentes a las que se hacían en el occidente del país.



¿Sabías qué?



La cerámica Tenampúa es conocida por haber sido una producción originaria del Valle de Comayagua, siguiendo tradiciones de la cerámica del Valle de Sula.



Una de las características más notables de este tipo de cerámica es la combinación de colores negro y crema.



¿Sabías qué?



Este plato es parte de la cerámica denominada Tenampúa. Podemos ver una representación del señor de la lluvia y tormenta Tlaloc, o Chaac, quien se muestra con su lengua de fuera y expulsando agua.

¿Sabías qué?



La cerámica Papagayo, del tipo Las Vegas, tiene su origen en la región centro-sur de Honduras. Se distingue por sus vibrantes tonalidades de naranja, crema y rojo.



Muchas de las piezas de este tipo de cerámica se inspiraron en la fauna de sus alrededores, como por ejemplo: la zarigueya que se puede observar en los soportes de este plato.

Cerámica Las Vegas



¡La arqueología es parte de nuestra historia!

