

2 ARQUEOLOGÍA

GUÍA SEGUNDO CICLO



LA ARQUEOLOGÍA

¿SABÍAS QUÉ?

Las Escudillas son herramientas utilitarias en Honduras se han encontrado escudillas en diferentes sitios arqueológicos y tienen detalles que los vuelven únicos en la zona.

- ① **TIPO RESPUESTA BREVE.** Responde en la línea correcta utilizando los conceptos de la caja para completar cada definición.

Arqueología Patrimonio Cultural

Patrimonio Mueble e Inmueble

Colección de Banco Atlántida

Sitio Arqueológico Tlaloc

- a. *Ciencia que estudia los restos físicos del hombre en el pasado.*
- _____
- b. *Herencia de tradiciones, costumbres y objetos transmitidos de generación en generación.*
- _____
- c. *Objetos que estudia la arqueología.*
- _____
- d. *Conjunto de objetos que reflejan la riqueza, valores y capacidad científica y artística de los pueblos originarios a través de la historia.*
- _____
- e. *Es el dios de la lluvia.*
- _____
- f. *Asentamiento o yacimiento donde existe concentración de restos de actividad humana (artefactos o elementos estructurales).*
- _____

- ② **Sé creativo completando y dibujando.** Escribe en cada recuadro el nombre del período y **dibuja** el objeto que más te haya gustado de cada uno.

PERÍODO PRECLÁSICO

PERÍODO CLÁSICO

PERÍODO POSCLÁSICO

- ③ **Menciona** tu sitio arqueológico favorito.
- _____

PERÍODO PALEOINDIO

¿SABÍAS QUÉ?

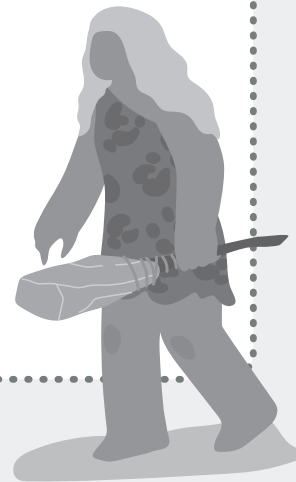
La obsidiana es una roca de origen volcánico vitrificado utilizado para hacer herramientas.

① **MOMENTO DE CREAR.** Imagina y dibuja tus propias herramientas hechas de piedra obsidiana.

② **CREA TU PROPIA CERÁMICA.** Dibuja tu propia cerámica y crea un diseño único inventado por ti.

③ **RELACIONA Y APRENDE.** Haz coincidir cada palabra con su significado. Conecta cada par **dibujando** una línea.

- a. *Época más antigua de la era prehispánica.*
 - b. *Personas que no vivían en viviendas.*
 - c. *Con ella se crearon navajas y flechas.*
 - d. *Artefactos que cambiaron los procesos y desarrollo en las comunidades primitivas.*
 - e. *Pertenecen a periodos más tardíos de la era prehispánica.*
- *Nómadas*
 - *Período Paleoindio*
 - *Piedra Obsidiana*
 - *Herramientas de piedra*
 - *Período Posclásico*

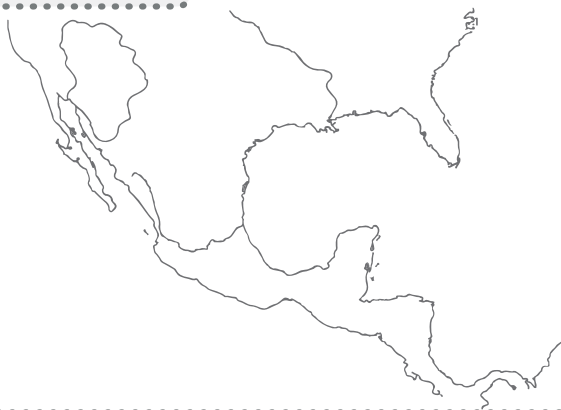


PERIODO PRECLÁSICO

¿SABÍAS QUÉ?

La Playa de los Muertos es un sitio arqueológico reconocido por sus figurillas de cerámica finamente hechas.

- 1 Colorea y escribe el nombre de los países que formaron parte de Mesoamérica.



- 2 Investiga y escribe. Anota cinco datos interesantes que hayas aprendido sobre el período Preclásico.

- 3 Encierra con un círculo la respuesta correcta. Circula el  si tu respuesta es "SI" o el  si tu respuesta es "NO".

a. ¿El período preclásico se caracterizaba por la cerámica llamada Usulután?



b. ¿En el período preclásico las sociedades comienzan a ser sedentarias?

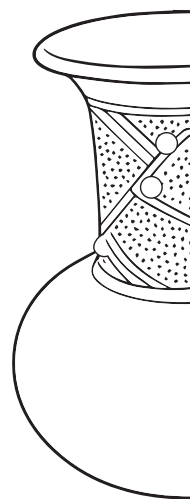


Circula la respuesta correcta.

Sitio arqueológico más reconocido del período preclásico:



- 4 Completa dibujando. Dibuja el Botellón con vertedor tubular, pieza hallada en el sitio arqueológico Playa de los Muertos.



PERIODO CLÁSICO

¿SABÍAS QUÉ?

Algunos de los vasos de cerámica Surlo son reconocidos por su banda de inscripciones. Se sabe que mencionan el nombre del propietario seguido de la frase "para su fresca bebida de cacao". La bebida de cacao era un lujo reservado para las élites mayas.

1 Relaciona, colorea y aprende. Une con una línea cada tipo de polícromo con su ilustración correspondiente.

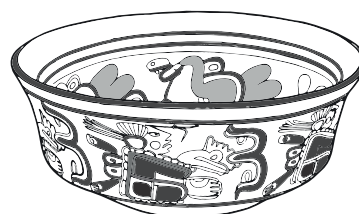
a.



b.



c.



Polícromo Copador

Polícromo Ulúa-Yojoa

Polícromo Gualpopa

2 Identifica. Encierra con un círculo las cerámicas que pertenecen al Período Clásico y colorea únicamente las que correspondan a este período. (Recuerda observar las ilustraciones para diferenciar las del Preclásico y Posclásico.)



3 Opción múltiple. Encierra con un círculo las respuestas correctas.

Figuras que se aprecian en la Cerámica Copador:

- a. Humanos sentados
- b. Monos
- c. Elefantes
- d. Guaras
- e. Zorros
- f. Perros
- g. Sapos

4 Encierra con un círculo la respuesta correcta.

a. ¿La ciudad de Copán nace en el Período Clásico?



b. ¿El color café-azul era representativo de inicios del Período Clásico?



c. ¿La Cerámica Copador es color rojo hematita especular?



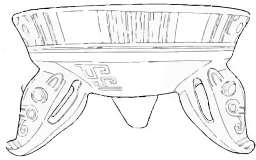
PERÍODO POSCLÁSICO

¿SABÍAS QUÉ?

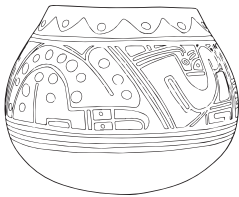
La cerámica Tenampúa fue elaborada durante el Período Posclásico. Se reconoce por su banda de diseños blancos sobre fondo negro en la boca de las piezas. Para muchos arqueólogos, esta cerámica cumple con los más altos estándares artísticos.

② Colorea cada cerámica y escribe correctamente su nombre.

a.



b.



c.



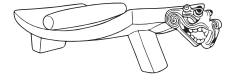
① TIPO RESPUESTA BREVE. Responde correctamente sobre las líneas.

a. ¿Por qué los nativos formaron Tenampúa?

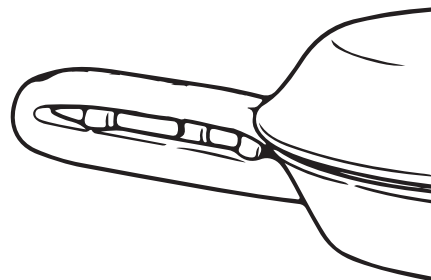
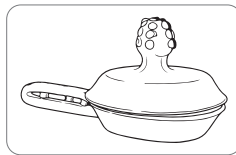
b. Comayagua fue...

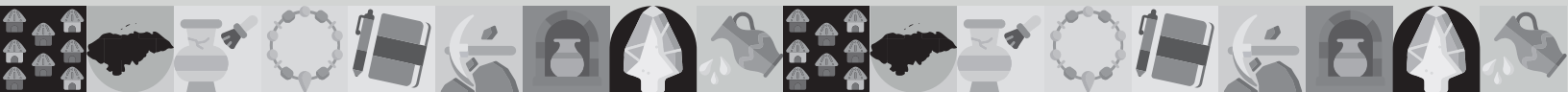
c. ¿Qué ciudad prehispánica estaba ubicada en el mapa que observas?

d. Este Metate ceremonial, ¿a qué período pertenece?



③ Completa y dibuja. Dibuja el incensario de Tenampúa inspirado en el árbol de Ceiba.





CONQUISTANDO MESOAMÉRICA

BATTLESHIP

MISIÓN ATLÁNTIDA

INSTRUCCIONES

1. Cada jugador tiene un tablero que representa su ciudad.
2. Los tableros no deben ser vistos por el otro jugador.
3. Coloca los elementos de tu ciudad en tu tablero como prefieras.
4. Una vez que el juego comience, no podrás moverlos.
5. Cuando el otro jugador diga una coordenada:
6. Si acierta uno de tus elementos, debes decir "Ciudad en peligro" y marcar una X en esa coordenada.
7. Si no acierta, responde "Fallaste".
8. Si uno de los elementos de tu ciudad recibe daño total, debes decir "Elemento perdido".
9. Cuando tú aciertes en la ciudad del otro jugador, márcalo con una X en tu tablero duplicado (el tablero donde registras tus ataques).
10. Si fallas, márcalo con un O.
11. Si aciertas, continúas con tu turno.
12. Si fallas, pierdes tu turno.

CÓMO JUGAR

1. Di una coordenada del tablero enemigo (por ejemplo, A2).
2. Si aciertas, marca una X y continúa atacando.
3. Si fallas, marca un O y cede el turno.
4. El juego continúa hasta que una ciudad sea completamente conquistada.

Publicado por:

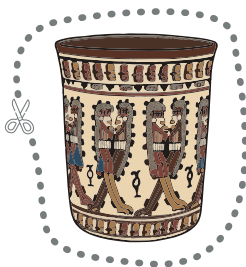


Copyright © Grupo Financiero Atlántida

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial o total de este documento educativo sin autorización por escrito de la División Cultural de Banco Atlántida.

Tegucigalpa, Honduras
2025

RECORTA Y PEGA LOS ELEMENTOS QUE NECESITES EN LOS EJERCICIOS DE LA GUÍA



PLAYA DE LOS MUERTOS



COPÁN RUINAS

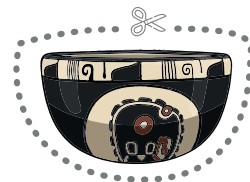
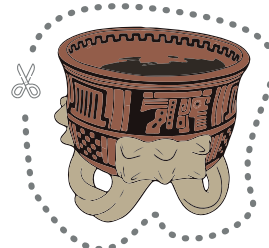
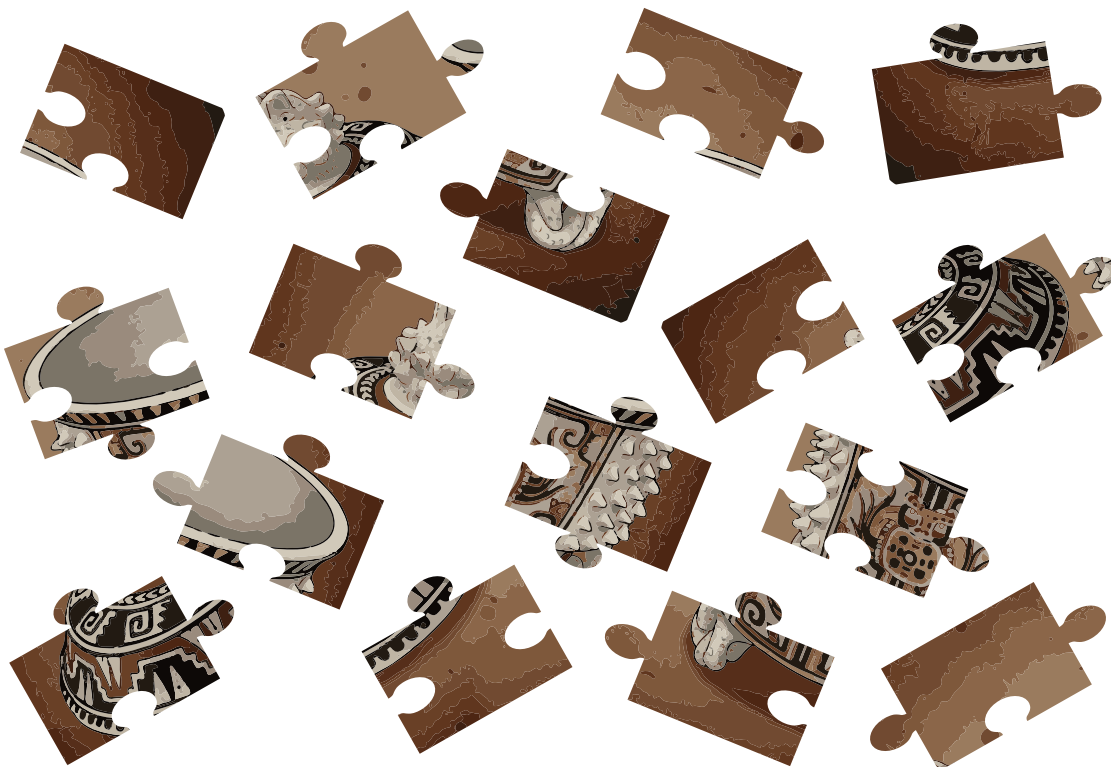


TENAMPÚA



RECORTA Y PEGA ¡Manos a la obra!

1. Recorta todas las piezas del rompecabezas.
2. Coloca las piezas sobre una mesa o superficie plana.
3. Observa bien la imagen y arma el rompecabezas uniendo las piezas en su lugar correcto.
4. ¡Arma el rompecabezas y descubre la vasija Tenampúa completa! Luego, enséñasela a tus compañeros.

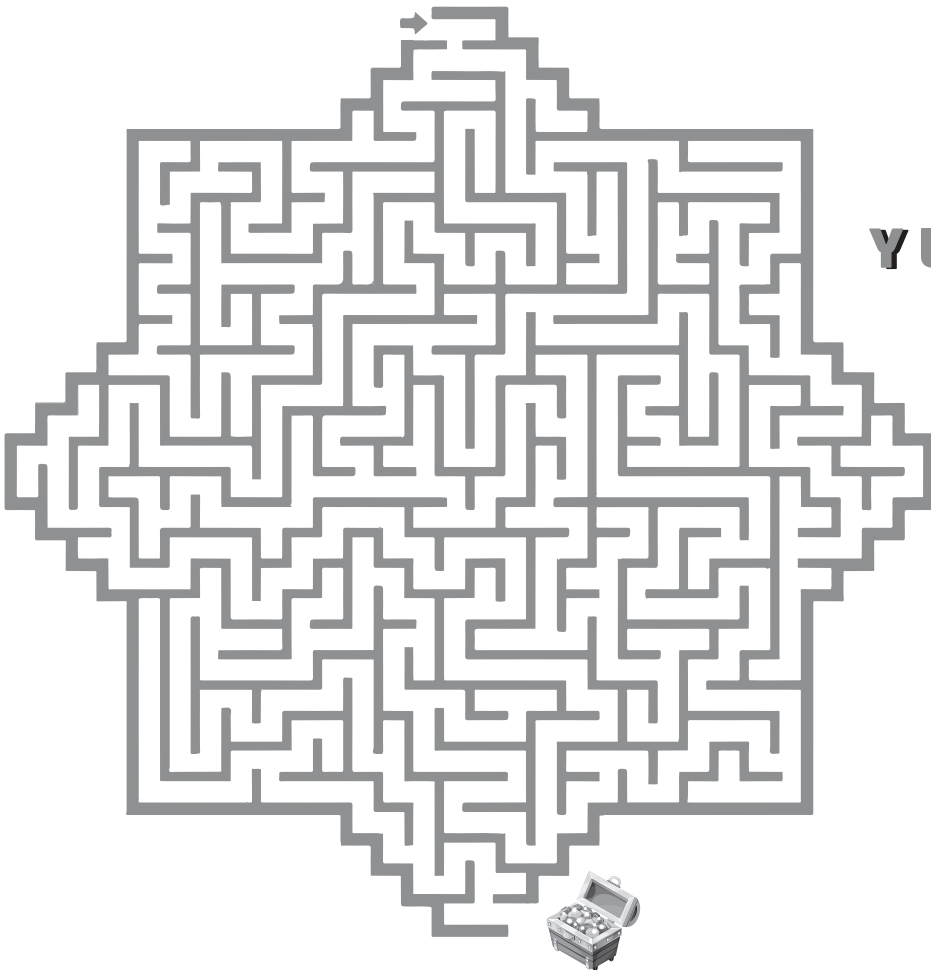


SOPA DE LETRAS

ENCUENTRA LAS PALABRAS

R	A	N	W	I	C	U	O	A	O	A	C	I	N	A	P	S	I	H	E	R	P	N	C	E
O	T	I	U	M	S	L	G	C	D	C	R	A	U	I	S	N	V	L	A	C	O	O	E	S
O	H	Y	U	A	R	E	G	N	N	O	A	S	M	Y	E	C	A	A	U	L	R	P	H	U
N	I	Y	E	P	T	Z	A	C	U	A	I	A	S	P	R	C	A	T	S	H	L	A	O	L
Q	C	N	T	E	N	A	M	P	U	A	B	I	A	M	P	L	U	B	T	I	A	N	N	U
Y	U	N	O	P	G	I	T	A	C	S	E	G	R	V	I	H	A	L	L	E	J	O	D	T
I	R	T	J	M	U	A	U	N	C	G	G	O	L	P	B	I	N	E	T	F	R	A	U	A
M	U	D	T	E	I	G	L	O	A	U	I	L	S	U	O	E	A	L	D	U	Y	P	R	N
I	A	R	S	O	A	R	P	L	B	A	E	O	S	O	D	O	I	R	E	P	R	C	A	R
H	O	N	T	Y	A	A	T	G	S	L	E	E	M	A	P	L	I	N	E	O	O	A	S	R
Y	S	L	A	I	D	Y	D	A	E	P	R	U	O	T	C	A	I	Y	M	L	S	N	L	L
G	C	M	A	O	D	I	A	N	P	O	E	Q	P	T	A	C	I	M	A	R	E	C	Y	L
A	O	H	R	U	E	O	D	M	F	P	R	R	C	P	U	T	I	L	A	M	E	N	L	I
C	V	A	C	N	E	L	T	S	E	A	N	A	A	G	L	W	T	H	C	R	U	I	D	O
S	N	T	A	A	D	I	T	N	A	L	T	A	A	C	I	R	E	M	A	O	S	E	M	E

- ARQUEOLOGIA
- COMAYAGUA
- GUALPOPA
- MESOAMERICA
- TENAMPUA
- ATLANTIDA
- COPADOR
- HONDURAS
- PATRIMONIO
- TLALOC
- BANCO
- COPAN
- LENCA
- PERIODOS
- USULUTAN
- CERAMICA
- CULTURAL
- MAYA
- PREHISPANICO
- VASIJA



**CRUZA EL LABERINTO
Y LLEGA HASTA EL TESORO**

BATTLESHIP

CONQUISTANDO MESOAMÉRICA
MISIÓN ATLÁNTIDA



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

J I H G F E D C B A



A B C D E F G H I J

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



CIUDAD DE COPÁN

MI CIUDAD DE TENAMPÚA